



PROGRAMA

V^A JORNADAS DE ESTUDIOS PATRÍSTICOS

« *Historia e Historiografía cristianas: Antigüedad & Medioevo* »

1600 años de la *Historia Adversus Paganos* de Orosio

V^a JORNADAS DE ESTUDIOS PATRÍSTICOS
« *HISTORIAE HISTORIOGRAFÍA CRISTIANAS..* »
La recepción de los Padres de la Iglesia en la práctica historiográfica, y su proyección en el Medioevo y la Temprana Modernidad.

26 Y 27 DE OCTUBRE DE 2017
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Organiza:
UNTREF/ IEH - Programa de Historia de las Culturas del Mediterráneo
ORDEN DE SAN AGUSTIN - Biblioteca Agustiniana de Buenos Aires

Mas Info:
biblioteca@sanagustin.org // bibcisao@gmail.com

UNTREF



Jueves 26 de Octubre de 2017.

09:00 Hs. Recepción e Inscripción
09:45 Hs. Palabras de Bienvenida

R. P. Fray Lic. José Guillermo Medina, OSA
Vicario Regional de la Orden de San Agustín en Argentina y Uruguay

10:00 Hs. Conferencia Inaugural V JEP – OSA

« Orígenes de Alejandría y la historia de la doctrina de la preexistencia »

Patricia Andrea Ciner
Universidad Nacional de San Juan-Universidad Católica de Cuyo
Vice – Presidente Asociación Internacional de Estudios Patrísticos A.I.E.P.

El objetivo de esta ponencia está dirigido a mostrar que la doctrina de la preexistencia, no es como lo sostuvo H. Crouzel “la hipótesis favorita de Orígenes y al mismo tiempo la más extraña de su teología”. Por el contrario, buscaremos hacer evidente que es un pilar fundamental de su doctrina, sin la cual toda la belleza y profundidad de sus posteriores desarrollos se derrumba por completo. Por tal razón, será necesario clarificar y resignificar la palabra preexistencia, (en latín *praexistentia*). Al respecto, es indispensable destacar que el verbo utilizado en el texto de las Condenas del Concilio de Constantinopla fue προϋπάρχω, que es también el verbo utilizado por Orígenes en *C1o* (II, XVIII, 129), al referirse al Logos que está desde el principio en el alma. Este verbo debe ser entendido “como la eternidad del principio que está antes del tiempo y subyace en él”. La clarificación del término preexistencia, permitirá comprender la intención profunda del maestro alejandrino, que está dirigida a mostrar la continuidad de la eternidad en el tiempo y cómo esta eternidad del principio convive con la dimensión material. Una lectura sin prejuicios históricos, podrá además, poner luz a la convulsionada historia de esta doctrina, mostrando que las condenas del Concilio de Constantinopla se hicieron desde un paradigma teológico y filosófico que impidió comprender la relación existente entre principio y fin, entre gracia y libre albedrío.

Palabras claves: preexistencia-historia-clarificación-eternidad y tiempo.

10:40 Hs. Pausa p /Preguntas.
10:50 Hs. Coffee Break



11:00 Hs. Mesa I – 1er. Piso.
Coordina: P. Lic-. Arturo Saiz, Patristicum.

11:00 – 11:20 Hs

« *Demonios y monjes en el Egipto cristiano: una compleja relación de colores* »

Silvia Crochetti

Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa

La literatura cristiana ha intentado durante siglos definir y probar la presencia del maligno y sus obras. En el caso de los ascetas del desierto, se presenta una interrelación directa en la lucha con el mal. Una de las fuentes más ilustrativas del caso, la constituyen los Apotegmas de los Padres del Desierto, en los cuales se describe la existencia de una incesante y progresiva aproximación a la perfección de la vida de los monjes. La misma cuenta con un importante esfuerzo destinado a suprimir deseos y tentaciones. El mismo monje es quien realiza esfuerzos ascéticos sobrehumanos, y al mismo tiempo, según las fuentes, en algunas circunstancias se encuentra dotado de poderes misteriosos, estos poderes llegaron a ser vistos como la habilidad de operar milagros y maravillas.

Esta literatura egipcia del siglo IV en ocasiones tiende a equiparar lo demoníaco con los etíopes. No parece que haya habido un esfuerzo decidido para utilizar la demonología con el propósito de segregar o excluir a los etíopes de la vida monástica. Sin embargo, la etiopiedad es invocada en circunstancias especiales para decir algo acerca de lo demoníaco. ¿Pero decir qué? ¿Por qué fue considerado significativo o útil etiopeizar o dotarlo de un color negro a lo demoníaco en ciertos momentos del discurso monástico? Esta aparente contradicción sugiere más bien una relación diferente con el tema. Una de los interrogantes es cómo la referencia a Etiopía y sus gentes, resulta tan contrapuesta a las sagradas escrituras, consideradas por los monjes como la Escritura, símbolo de materializado de la fe en Cristo.

Palabras claves: monacato – demonios – etíopes – sentencias



11:20 – 11:40 Hs.

« *Vescovi e Storiografia: Interpretens es Interpretatio, Invenzione, Memoria, I Codici e la loro falsificazione.* »

Antonio Pio Di Cosmo,
Phd candidate Universidad de Córdoba

Il vescovo, erede dei valori dell'antichità, acquista la funzione dell'*interpretens* dell'eventologia di Stato ed orienta la memoria collettiva attraverso l'*interpretatio*. Sceglie cosa ricordare e di modificare i fatti per chi si scrive.

Eusebio ridefinisce la biografia di Costantino e risolve i punti oscuri.¹ Immagina la vita di Costantino, tanto che l'*audience* ricorda una storia che configge con altre fonti.²

Gregorio di Nazianzo diventa arbitro dei sovrani. Per il filo-ariano Costanzo descrive una «morte santa» e per lui sembrano cantare gli angeli.³ Al contrario dice che Giuliano dopo una campagna ignominiosa è consegnato ad una tomba «*impura*», «*scacciato*» dalle città.⁴

Ambrogio può permettersi d'assolvere il presunto suicida Valentiniano II, che è accolto da Graziano in Paradiso⁵ e fa del già scomunicato Teodosio un santo.⁶ Si falsifica un codice a seguito dell'espunzione di vicende imbarazzanti.

L'interpretazione immaginifica è dunque operazione lecita ed utile in termini politici. Lima le asperità della realtà ed ottimizza le possibilità di auto-rappresentazione

Palabras Claves: Eusebio Costantino Gregorio di Nazianzo Ambrogio
L'interpretazione immaginifica politici. auto-rappresentazione

¹ Eus. Ces., *Vita Cost.* I, 47, 2, 3.

² *Ex multis* si veda Giul. Imp., *Convivium Caesarum*, 336 a, b.

³ Greg. Naz., P.G. 35, 685 ab.

⁴ Greg. Naz., P.G. 35, 688 a.

⁵ Ambr., *De Obitu Valent.* 71-72.

⁶ Ambr., *De Obitu Theod.* 11-12.



11:40 – 12:00 Hs.

« *La historia como instrumento de la Verdad en Epifanio de Salamis* »

Carlos Andrés Blanch

Centro de Filología Clásica y Moderna – Instituto A. P. de Ciencias Humanas
(U.N.V.M.)

En su tratado titulado *Panarion*, Epifanio refuta las doctrinas de las sectas que amenazaban al Cristianismo. Lo original de su propuesta es la metodología: cada secta es abordada dogmática e históricamente, ya que para Epifanio la historia permite distinguir las desviaciones de la ortodoxia a la vez que evidencia el propósito salvífico de Dios.

Palabras clave: Epifanio – Panarion – secta – ortodoxia – historia

12:00 – 12:15 Hs. Pausa p /Preguntas.

12:15 – 12:20 Hs. Coffee Break

12:20 – 12:50 Hs.

Conferencia de Mediodía

"San Ambrosio, el sacerdocio y de officium ministrorum".

Dr. P. Fernando Sagaspe

Arzobispado de La Plata – Institutum Patristicum

Ante la legislación de los siglos presidentes en la iglesia acerca del candidato admisible para el gobierno de las comunidades cristianas San Ambrosio Se presenta como un modelo que supera cualquier tipo de excepción. El desafío por la ausencia de gobierno y su elección por parte del aclamación popular se ven reflejados en ésta obra en la cual Deja a la tradición de la iglesia un tesoro importante de la obligación moral de formación permanente en el clero. Uno de los escritos patrísticos que podrían fundamentar estimular y promover la formación permanente como desafío del pastor.

Palabras claves: Legislación Gobierno Ecclesiología Poder.



12:40 – 13:00 Hs. Pausa p / Preguntas.

13:00 – 14:30 Hs. Almuerzo

14:30 Hs. Mesa II // 1er. Piso

Coordina: Julian Barenstein, UBA - CONICET

14:30 – 14:50 Hs.

« *Concepciones del Devenir e Historiadores Cristianos. Un ejercicio comparativo de las Historias de Paulo Orosio y Sebeos* »

Ivan Rey - UNTreF

La literatura cristiana ha intentado durante siglos definir y probar la presencia del maligno y sus obras. En el caso de los ascetas del desierto, se presenta una interrelación directa en la lucha con el mal. Una de las fuentes más ilustrativas del caso, la constituyen los Apotegmas de los Padres del Desierto, en los cuales se describe la existencia de una incesante y progresiva aproximación a la perfección de la vida de los monjes. La misma cuenta con un importante esfuerzo destinado a suprimir deseos y tentaciones. El mismo monje es quien realiza esfuerzos ascéticos sobrehumanos, y al mismo tiempo, según las fuentes, en algunas circunstancias se encuentra dotado de poderes misteriosos, estos poderes llegaron a ser vistos como la habilidad de operar milagros y maravillas.

Esta literatura egipcia del siglo IV en ocasiones tiende a equiparar lo demoníaco con los etíopes. No parece que haya habido un esfuerzo decidido para utilizar la demonología con el propósito de segregar o excluir a los etíopes de la vida monástica. Sin embargo, la etiopiedad es invocada en circunstancias especiales para decir algo acerca de lo demoníaco. ¿Pero decir qué? ¿Por qué fue considerado significativo o útil etiopeizar o dotarlo de un color negro a lo demoníaco en ciertos momentos del discurso monástico? Esta aparente contradicción sugiere más bien una relación diferente con el tema. Una de los interrogantes es cómo la referencia a Etiopía y sus gentes, resulta tan contrapuesta a las sagradas escrituras, consideradas por los monjes como la Escritura, símbolo de materializado de la fe en Cristo.

Palabras Clave: Paulo Orosio – Sebeos – Libro de Daniel – Imperio Romano-
Historiógrafos cristianos



14:50 – 15:10 Hs.

« Oye la sabiduría de tus mayores
IV Macabeos, texto vincular entre judaísmo y cristianismo »

Roberto Jesús Sayar UBA – UM – UNLP

En los albores de la cristiandad la palabra de sus guías, espirituales y seculares, ofició de piedra fundamental para la siempre espinosa cuestión de su vinculación con el judaísmo. En estos momentos fundantes, el centro de la prédica se concentró en reivindicar como propias las promesas de Dios al pueblo elegido puesto que el Mesías que ellos rechazaron surgió de su propio seno. Parte de esta identificación, entonces, partió de considerar a los primeros cristianos como un nuevo Israel, sobre todo porque –como estos–, los primeros seguidores de Cristo se vieron acorralados por la persecución organizada por parte de las estructuras estatales de su época. Por ello, las narrativas ‘del tiempo de persecución’ características de la producción literaria hebrea se demostraron particularmente fructíferas al momento de especificar los rasgos de este remozado retoño de Jacob. No obstante lo anterior, en ellas se presentaba el problema de la primacía de la Ley, que podría generar conflictos ideológicos en la corriente dogmática de la Iglesia, sumida ella misma en disensiones internas debido a la proliferación de posturas heréticas. En función a esta realidad, los Padres de la Iglesia, cada uno en su zona de influencia reivindicarán figuras puntuales de entre los muchos ejemplos que pueblan la historia hebrea y los resignificarán de modo que hagan referencia a los valores defendidos por la ortodoxia.

El ejemplo más claro, creemos, es el del propio San Agustín, quien en sus discursos sobre los mártires Macabeos entenderá que estos no mueren en pos de la defensa de la ley veterotestamentaria sino por piedad y respeto a la figura divina en tanto legislador, lugar que para el Hiponense estará indudablemente ocupado por Cristo en persona. Tomando esta situación narrativa como punto de partida, será nuestro interés en este trabajo analizar la serie de sermones agustinianos sobre los mártires Macabeos (300-301A) para indagar de qué modo se insertaron dentro de la hagiografía, y por lo tanto de la historia, cristianas. Creemos que el conocido adagio *In novo patent, in vetere latet* puede encontrar sus raíces más profundas en la apropiación cristianizante que el obispo hace de unas figuras claramente hebraicas.

La conducta modélica de estos héroes atosigados por sus creencias, entonces, no se referiría únicamente a la que deberían mantener los cristianos en circunstancias similares sino que vincularían de un modo inequívoco a los hijos de Abraham con Cristo. Sus visiones de la historia se superpondrán de modo que este último sea el punto final de la historia de tipo deuteronomica característica de las narraciones hebraicas previas.



La identificación del grupo cristiano como el verus Israel obedecerá, por lo tanto, a un procedimiento dialógico mediado por el santo en el que si la historia ha de seguir un esquema similar al previo, el salvador que ha de mediar entre el pueblo y su Dios es Dios mismo, pero en la figura de su Hijo. En consecuencia, los exempla encarnados por los mártires se referirán, además, a un modo cristiano de entender y hacer la historia.

Palabras clave: Historiografía hebrea / Ciclo de los Macabeos / Apócrifos del Antiguo Testamento / San Agustín / sermones

15:10 – 15:30 Hs.

« *Inefabilidad e incomprehensibilidad divinas en Agustín de Hipona y la teología negativa de Mario Victorino* »

Alexia Schmitt USAL-Conicet

Teniendo en cuenta la creciente relevancia que los principios de la *apophasis* cobran en el actual enfoque del pensamiento agustiniano, y que todos los estudios realizados hasta el momento sobre la posible influencia de la obra del Victorino sobre la del Hiponense se centran fundamentalmente en sus doctrinas trinitarias, consideramos un aporte legítimo profundizar en la concepción agustiniana de la “incomprehensibilidad” e “inefabilidad” divinas, y en la teología negativa del Rétor, a fin de establecer si puede afirmarse (y de ser así, en qué medida) la influencia del Victorino sobre la reflexión del Hiponense en este punto.

Si bien Agustín no cuenta con un conocimiento tan directo y profundo del pensamiento neoplatónico como para desarrollar una teología negativa en sentido estricto, como la encontramos por ejemplo en Mario Victorino, dos aspectos resultan coincidentes con la mencionada tradición: 1) la *via remotionis* como forma legítima de aproximarse a la naturaleza divina y su culminación en una “*docta ignorantia*”; 2) su preferencia por los términos negativos para referirse al principio, y su conclusión en la incomprehensibilidad divina en tanto escapa a toda determinación.

Más importante, señalaremos un punto de vinculación entre la concepción teológica agustiniana y la del Victorino: ambos advierten la anterioridad del principio respecto a toda oposición, y en particular, en los dos encontramos la idea de que en Dios la actividad y el reposo se identifican. Y si bien en Mario Victorino el desarrollo de esta advertencia es más explícito y profundo, tanto Agustín como el Rétor son conducidos a postular un modo de saber que respete dicha anterioridad: el conocer de la *docta ignorantia*.

Palabras clave: inefabilidad divina, incomprehensibilidad divina, teología negativa, coincidencia de los *maxima*, docta ignorantia.



15:30 – 15:40 Hs. Pausa p /Preguntas.
15:40 – 15:55Hs. Coffee Break

16:00Hs. Mesa III // 1er. Piso
Coordina: Maria Paula Rey, UBA

16:00 – 16:20 Hs.

« Historiografía y apologética en el Contra los griegos (Πρός Ἕλληνας) de Taciano.»

Julián Barenstein UBA-CONICET

En el presente trabajo no proponemos poner de manifiesto un aspecto poco estudiado del Contra los griegos de Taciano (circa 170); nos referimos a la introducción del discurso historiográfico en la apologética cristiana. En cumplimiento de nuestro objetivo daremos cuenta, por una parte, del carácter idiosincrático de la producción de este apologista en el contexto de la defensa de la fe cristiana en el s. II y analizaremos, por otra, lo que -de acuerdo con nuestra línea de investigación- es lo más relevante de su controvertido modus cogitandi: el rechazo de la Filosofía como via regia de acceso al Cristianismo para las gentes de alta cultura y la introducción del discurso historiográfico como garantía de veracidad.

Palabras clave: Historiografía – apologética - Taciano

16:20 – 16:40 Hs.

« La concepción del Apocalipsis según los escritos de San Beda el Venerable y su influencia en la evangelización de los pueblos Anglos »

Mariel Alexia Esjaita, UNTREF

En la presente ponencia se categorizará y analizará parte de la prolífera obra de San Beda el Venerable tamizando el pensamiento y la ideología detrás de sus comentarios, haciendo foco en todo aquello relacionado con el discurso profético y



apocalíptico en el contexto de consolidación del cristianismo entre los pueblos Anglos y Northumbríos.

Como es sabido, el pensamiento de la salvación estaría en el cristianismo fundamentalmente relacionado con la comprensión de la esencia del tiempo. En este plano será lógico pensar que los intelectuales medievales (en especial los denominados Padres de la Iglesia) indagarán en torno a la fecha aproximada de la <<discessio>>, replanteándose las dimensiones de los tiempos terrenales y celestes. Beda no será la excepción a ese fenómeno

En este caso en particular, el análisis de cualquier obra de Beda quedaría incompleto si no se lo contextualizara correctamente. La geografía insular de Inglaterra e Irlanda hizo que, de alguna manera, las costumbres y la evangelización fueran distintas en comparación a la Iglesia de Oriente y Occidente. De esta forma, “*Historia ecclesiastica gentis Anglorum*” merece un capítulo aparte ya que la obra por sí sola bastaría para la trascendencia de este santo. Muy emparentada a la Historia eclesiástica de Eusebio de Cesarea (en cuanto al fino sentido crítico y excelente conocimiento de las fuentes), la obra de Beda se articula en torno al proceso de evangelización del pueblo anglo y simultáneamente escribe la historia de Inglaterra.

Me he limitado deliberadamente a lo que considero el aspecto más interesante de su obra: la transición del paganismo analfabeto a una sociedad que le permitió a Beda disfrutar plenamente del aprendizaje, la enseñanza y la escritura utilizando como medio didáctico a la escatología. Esta elección ha obligado a la omisión de gran parte del material relevante, pero en un acto de honestidad intelectual, no me creo competente para escribir acerca de su enseñanza teológica y espiritual. Sin embargo, se presentarán los principales aportes académicos realizados hasta el momento desde la filosofía y la historia en torno a este tema y los nuevos problemas de investigación que surgen del debate de las fuentes.



Palabras Clave: Patrística-Historia eclesiástica-Inglaterra S.VII d.C.-
Evangelización de pueblos Anglos- San Beda el Venerable.

16:40 – 17:00 Hs.

«*Labor historiográfica y recepción social: los escritos de Lorenzo Valla y su impacto en la sociedad aragonesa a mediados del siglo XV*»

Nazareth Pucciarelli

FFyL (UBA) / Fundación para la Historia de España

Las investigaciones filológicas, historiográficas y de reconstrucción histórica realizadas por Lorenzo Valla en su tiempo han impactado de lleno en el orbe cristiano. La refutación de la *Donatio Constantini* no sólo ha generado una polémica en la esfera eclesiástica sino también en ámbitos seculares de poder como la realeza aragonesa.

Asimismo, nos parece interesante rescatar el impacto que ha producido en el ámbito de la investigación histórica, como labor historiográfica de reconstrucción de fuentes medievales eclesiásticas y de ampliación de los trabajos de Marsilio de Padua y Nicolás de Cusa, pero que ya manifiesta en Valla otro sentido de la Historia y de la labor del historiador, en clave humanista.

Palabras clave: reconstrucción histórica – Lorenzo Valla - *Donatio Constantini* – sentido de la Historia – clave humanista.

17:00 – 17:10 Hs. Pausa p /Preguntas.

17:10 – 17:20 Hs. Coffee Break



Conferencia de Cierre Día I
Coordina: Pablo Ubierna, UBA - CONICET

17:30 – 18:10 Hs.

« *La Historia de Beda y su relación con la romanización,
la prebenedictinización y la britanización.* »

Pbro. Dr. Edgardo M. Morales
Seminario – San Miguel de Tucumán.

El género literario *historia* fue asumido por Beda y no es claro si su obra es realizada *motu proprio* o *ad instantiam*.

Cualquiera fuera el impulso que recibiera la obra del monje de Wermouth es importante rastrear en ella tras temas candentes: la romanización, la prebenedictinización y la britanización.

La romanización toma causa religiosa de la amenaza –supuesta o real– de la restauración del pelagianismo. Sin embargo, aún en la historia escrita por Beda, se nota una gran influencia de los reyes británicos que se empeñan por frenar el avance político de los escoceses.

La benedictinización tuvo lugar en época carolingia, sin embargo, en el tiempo de Beda, fue utilizada en el centro y el sur de la Isla Británica como un vínculo entre el interés de Roma y el de los tronos.

La britanización aparece discretamente camuflada por los ideales religiosos y suscita interrogantes acerca de las conversiones de los reyes, las consagraciones monásticas y los nombramientos de abades y abadesas.

Los instrumentos utilizados en estos tres ámbitos son, a la vez, candentes e insignificantes: liturgia, fecha de la pascua, tonsura, celibato, canto gregoriano, estructura y disciplina de los monasterios, regalías a los monasterios dirigidos por abades pertenecientes a familias reales, etc.

Palabras clave: romanización, prebenedictinización, pelagianismo, britanización.



Viernes 27 de Octubre de 2017.

Sede Caseros II// UNTref

Aula: SUM, 5to Piso

10:00 Hs. Recepción e Inscripción

**10:15 Hs. Palabras de Bienvenida Presentación de Convenios,
Programa e Institutos**

10:30 – 12:30 Hs.

Taller: Introducción a la historiografía Cristiana Primitiva

Dr. Horacio Botalla

Director del Programa de Historia de las culturas del Mediterráneo
Universidad de Tres de Febrero

12:30 – 12:40 Hs. Pausa p /Preguntas.

12:50 – 14:00 Hs. Almuerzo

14:30Hs. Mesa IV // 1er. Piso

Coordina: María Paula Castillo, Untref

14:30 – 14:50 Hs.

« Experiencia sensorial y devoción: posibles interpretaciones sobre la religiosidad femenina en la corte bizantina (s.XI)»

Laura Carbó

Fundación para la Historia de España- GIEM (UNMdP)-CEICAM (UNS)

La emperatriz Zoé, y su hermana menor Teodora, fueron las últimas representantes de la dinastía macedónica. Miguel Psellos, en su *Cronografía*, retrata a Zoé en el final de su vida: casi reclusa, dedicada a una rutina de devoción cargada de sensorialidad, que el autor presenta como particular y sospechosa. El objetivo de esta ponencia es en principio comprender la postura crítica del autor, que expone el caso de Zoé encuadrado en un esquema privado de devoción, una fórmula piadosa arraigada en un espíritu simple atado a lo sensible. Seguidamente enumeraré las distintas aproximaciones historiográficas actuales en torno a las prácticas religiosas de la emperatriz y por último, observaré si la noción de *aesthesia* puede aplicarse para comprender esta experiencia devocional, que en una interacción mística y compleja de alma y cuerpo, conduciría a un conocimiento superior.

Palabras claves: Bizancio-siglo XI-Psellos-Zoé-*aesthesia*



14:50 – 15:10 Hs.

« *Entre autoridad y pseudonimia: las Vidas de Cesáreo de Arles.* »

Estefanía Sottocorno UNTREF –UBA

Desde la perspectiva de la clasificación tipológica de las fuentes pertenecientes al acervo tardoantiguo, el contraste entre las vidas y los catálogos juega un papel relevante para la consideración del discurso historiográfico cristiano. El caso de Cesáreo es entonces notorio, por tratarse de un actor socio-cultural fundamental para la conformación de las comunidades cristianas latinas y por haber sido, así, objeto de retratos diversamente escritos. La presente contribución intenta caracterizar formalmente tales producciones, evaluando sus pretensiones de legitimidad e impacto entre sus receptores más o menos inmediatos.

Palabras clave: vida, biografía, historia, autoridad, pseudonimia

15:10 – 15:30 Hs.

*"Ilustrar la violencia:
el manuscrito 1167 de la Biblioteca Nazionale di Roma".*

Paula Castillo UNTREF

Palabras clave: Historia franciscana, Angelo Clareno, miniaturas, violencia.

15:30 – 15:45 Hs. Pausa p /Preguntas.

15:45 – 16:00 Hs. Pausa



CONFERENCIAS MAGISTRALES

16: 00 – 16:40 Hs

« A través del Mediterráneo: los monjes en Fulgencio de Ruspe. »

Hugo Zurutuza
Instituto de Historia Antigua y Medieval UBA

16:40 – 16:50 Hs. Pausa p /Preguntas.

17 :00 - 1740 Hs

« Paulo diácono: un historiador cristiano y la crisis del reino lombardo. »

Stefano Gasparri
Università Venezia 'Ca' Foscari'

17:40 – 17:55 Hs. Pausa p /Preguntas.

18:00 Hs.

**Palabras de Despedida e Invitación a las
VI Jornadas de Estudios Patrísticos 2018
« Eclesiología y Poder »**



Lugar de las Jornadas.

A. (JUEVES)

Biblioteca Agustiniana de Buenos Aires / Orden de San Agustín

Av. Nazca 3909 C 1419DFC Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel. 11 -4572-2728

Referencias Geográficas:

Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Barrio: Villa Pueyrredon

Puntos de Orientación: Facultad de Agronomía. UBA // Estación F. Beiro F.C. Gral. Urquiza.

Transporte Público: 110 Ramal 1 / 80 / 105 7 146 / 178 / 108.

Subte B estación Federico Lacroze combinar con F.C.Gral. Urquiza

B. (VIERNES)

UNTREF sede Caseros II, Aula: SUM, 5to piso.

Valentín Gómez 4772, B1678ABH Caseros, Buenos Aires

Teléfono: 011 4575-5012

Referencias Geográficas:

Caseros – Provincia de Buenos Aires

Puntos de Orientación: Estación Caseros F.C. Gral. San Martín.

Transporte Público:

Tiempo estimado de tren desde Villa Crespo (ex chacharita – Estación Dorrego Subte B) a Caseros 20 min.

1 En colectivo: las líneas 237, 105, 53, 181, 123, 343 te acercan hasta el centro comercial de Caseros o hasta la Estación de Caseros, justo enfrente de la universidad.

2 En tren:

Desde Retiro, línea San Martín, Estación Caseros, justo enfrente de la universidad.

Desde Chacarita, línea Urquiza, Estación Tropezón, combinar con colectivo 343.

3 En auto: 10 minutos desde Avenida General Paz y Beiro. Del lado de provincia de Buenos Aires tomar: Román Gómez, Marcelo T. de Alvear, Justo José de Urquiza, hasta el centro comercial de Caseros.



Organiza:

BIBLIOTECA AGUSTINIANA DE BUENOS AIRES "SAN ALONSO DE OROZCO"
ORDEN DE SAN AGUSTÍN

UNTREF

UME. PROGRAMA DE HISTORIA DE LAS CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO.

Auspicia:

INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

AUTORIDADES DE LA JORNADA:

Rector UNTREF
Aníbal Y. Jozami

Secretario Académico UNTREF
Ing. Carlos Mundt

Vicario Regional de la Orden de San Agustín en Argentina y Uruguay
Rvdo, P. Lic. Fray José Guillermo Medina, OSA

Director de la Biblioteca Agustiniana de Buenos Aires
Rvdo, P. Lic. Fray Pablo Hernando Moreno, OSA

COMITÉ ORGANIZADOR

Dr. Horacio Botalla

UME. Programa de Historia de las culturas del Mediterráneo.

D. Pablo Daniel Guzmán

A.I.E.P /SAEMED / BibAgustBsAs

Agradecimientos a:

Dr. Julian Barenstein UBA – CONICET // Lic. Paula Castillo UNTREF //
Lic. Maria Paula Rey UBA – SMT/OSA // Dra. Estefania Sottocorno UNTREF //
Dr. Pablo Ubierna UBA – CONICET // Lic. P. Arturo Saiz, Patristicum