

PROGRAMA



WORKSHOP

Animales y animalidad en la historia: de la Antigüedad a la Modernidad

SESIÓN ANTIGÜEDAD

22 de Junio de 2016

Biblioteca Agustiniana de Buenos Aires

Nazca 3909, Ciudad de Buenos Aires

9:30 – 10:00: **ACREDITACIÓN**

10:00 – 12:00: **ANTIGÜEDAD ORIENTAL**

La evidencia material-animal de Enûma Eliš: Tiāmat, Marduk y la vasija de Ain Samiya.

MATÍAS ALDERETE (Universidad de Buenos Aires)

Implicancias simbólicas y sociopolíticas de las representaciones de la cacería del hipopótamo en Egipto predinástico.

SEBASTIÁN FRANCISCO MAYDANA (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Salta)

La doble significación de la serpiente en el pensamiento egipcio

MARIANO BONANNO (Universidad de Buenos Aires)

14:00 – 16:30: **Clásica (I)**

Circe, la rica en venenos. Los rostros de una dama en los juegos de animalización

MARÍA CECILIA COLOMBANI (Universidad de Morón – Universidad de Mar del Plata)

El valor en las orientaciones direccionales de los animales en *De Incessu Animalium* de Aristóteles

MATHEUS DAMIÃO (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Los paralelismos con animales en las *Vidas* griegas de Plutarco

ANALÍA SAPERE (Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)

14:00 – 16:30: **Clásica (II)**

ZOON POLITIKON. Animales y violencia en las *Fabulae* de Fedro

NOEL USUCA (Universidad de Buenos Aires)

Metamorphoses III, 138-252: El cazador cazado.

JORGE MAINERO (Universidad de Buenos Aires)

La figura de los caballos como ejemplificación del clinamen en la filosofía de Lucrecio

MARÍA ELENA PONTELLI (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Universidad Nacional de Rosario)

Asinus philosophans (Ap. “Met.” 10.33.4), el relato ambiguo: miradas de la praxis judicial en “Metamorfosis o El asno de oro” de Apuleyo

MILENA FRANK – IVANA CHIALVA – CADINA PALACHI (Universidad Nacional del Litoral)

16:30 – 17:00: **Café**

17:00 – 18:00: Conferencia magistral

Animalidad/alteridad: mujeres y perversión ritual en la tragedia euripidea

ELSA RODRÍGUEZ CIDRE (Universidad de Buenos Aires – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)

Dinámica de Trabajo

Cada expositor dispondrá de veinte minutos como máximo para presentar su trabajo, ya sea que opte por leerlo o por comentarlo. Es fundamental que se respete el tiempo para que la discusión resulte efectiva. Los organizadores coordinarán las sesiones e incentivarán el debate entre los ponentes y el público asistente.

Comité organizador

Belén Carreira (UBA)

Rodrigo Laham Cohen (IMHICIHU-CONICET, UBA, UNSAM)

Andrea Vanina Neyra (IMHICIHU-CONICET, UNSAM)

María Paula Rey (UBA, USAL)

Auspicios

Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires

MAD (Medieval Animal Data Network)

SAEMED

