

## SEMINARIO ARS MAGNA

**El *Ars magna* de Ramon Llull 1232-1316. Fundar, Escribir y Dialogar para Convertir.**

[Julián Barenstein, UBA-USAL-UNSAM-CONICET](#)

**Presentación:** De acuerdo con la leyenda, hacia los 30 o 31 años Ramon Llull tomaba la decisión de dedicar su vida a Dios a través del cumplimiento de tres objetivos: (1) dar la vida por Cristo, es decir, predicar el cristianismo hasta las últimas consecuencias, (2) escribir el mejor libro del mundo contra los errores de los infieles, y (3) acudir al papa y a los reyes y príncipes cristianos para incitarlos a fundar monasterios que funcionaran como *studia linguarum*. Así pues, abandonando esposa e hijos, se retiró al monasterio del monte Randa, a unos 30km de la actual Palma de Mallorca, su ciudad natal.

Gracias a la iluminación divina y al estudio constante de las artes liberales, la filosofía de Aristóteles y la lengua árabe, encontrará y definirá el núcleo de su sistema filosófico-teológico: el *Ars magna*, un sistema-método lógico y ontológico en base al cual escribirá ese inédito “mejor libro del mundo...”. El *Ars* provee, pues, un punto de partida para el diálogo interreligioso entre cristianos, judíos y musulmanes, que se despliega en términos estrictamente racionales y que permite demostrar la verdad del cristianismo.

En este seminario, orientado a lxs interesadxs en la filosofía, la historia, la teología y el diálogo interreligioso en la baja Edad Media, nos proponemos abordar, por una parte, los fundamentos del *Ars magna* a partir de su última versión, plasmada en dos obras, a saber, el *Ars generalis ultima* y el *Ars brevis*, ambas de 1308, y, por otra, dar cuenta de cómo se aplica el *Ars magna* a la conversión.